

Conde deja su huella en Pontevedra con el 'Fiel Contraste'

La nueva obra ejercerá como metáfora de la honradez política, según Teresa Casal



INAUGURACIÓN El nuevo grupo escultórico de Ramón Conde ennoblece desde ayer el casco histórico de Pontevedra - FOTO: Ana María

XAIME LEIRO PONTEVEDRA | [01.05.2010](#)

A-

A+

El escultor Ramón Conde conquistó ayer un nuevo espacio público en Galicia con una de sus obras. La calle Alhóndiga, detrás del Ayuntamiento de Pontevedra, cuenta desde ayer con un grupo escultórico de su autoría, cuyo protagonismo recae en un personaje que históricamente dirimía los conflictos del peso exacto de los productos en las ferias. Con el título del Fiel Contraste, Conde elaboró un personaje principal en bronce, en pose de pesar, y con rasgos fuertes "para dar sensación de poder e autoridade", que se supone que eran los atributos que tenía esta figura. Acompañan al personaje principal, documentado históricamente desde el siglo XVI hasta principios del siglo XX, cuatro siluetas de personajes realizadas en hierro y que representan a figuras típicas de las ferias como tratantes o vendedoras con cestas delante.

El prestigioso escultor, que tiene diseminada su obra en lugares públicos de A Coruña, Ourense, Lugo o Vigo (donde están sus famosos Redeiros), buscó con su instalación que ocupa 40 metros cuadrados recuperar el ambiente de feria que se vivía exactamente en ese lugar de la capital provincial años atrás.

La inauguración de la obra, a las nueve de la noche, iba a estar acompañada de una parte lúdica, consistente en un vino gallego que se iba a servir con una ambientación de la época en la que el Fiel Contraste realizaba su labor. Sin embargo, la trágica coincidencia con la muerte de Isabel Meijón, hija del concejal popular pontevedrés Miguel Ángel Meijón, y sobrina del diputado socialista gallego Guillermo Meijón, hizo que se suspendiese la parte festiva de la inauguración.

La inauguración contó con la presencia del alcalde nacionalista, Miguel Anxo Fernández Lores; y de la teniente de alcalde socialista, Teresa Casal, impulsora de la iniciativa.

Casal se refirió a la instalación del grupo escultórico como una necesaria metáfora de la regeneración política que, al igual que la labor de este histórico funcionario medieval, debe ejercerse con limpieza y honradez.

La teniente alcalde, que enmarcó la escultura en la labor de dignificación del casco histórico, elogió la calidad del escultor ourensano, a quien agradeció la implicación en el proyecto, y del que subrayó su proyección internacional, con obras incluso en Houston

xleiro@elcorreogallego.es

Personaxe atemporal e evocacións da infancia

C0mo se imaxinou a figura do 'Fiel Contraste'?

É un personaxe histórico que está documentado desde o século XVI a principios do XX. Para abarcar toda esa época representeino de forma atemporal, cos mínimos elementos.

E os personaxes secundarios que complementan o grupo escultórico?

O ambiente recreeino con sombras e siluetas de personaxes da miña infancia. Xentes típicas que se encontraban nas feiras: tratantes guillando, mulleres con cestas. Aínda que parece coña, ambientei a obra principal con evocacións da miña infancia.