

# Las 'Miradas' de Ramón Conde abren la Casa do Coñecemento

El espacio cultural de la Universidad de Santiago en Lugo cuenta con auditorio y sala expositora

REDACCIÓN | 27.05.2010

A-

A+

*Santiago.* *Miradas*, la muestra del artista ourensano Ramón Conde en la que cambia sus famosas piezas de personajes voluminosos para centrarse en exclusiva en la expresividad del rostro, se ha convertido en la primera actividad del Museo e Casa do Coñecemento ( $E=mc^2$ ), el nuevo espacio cultural de vanguardia que la Universidad de Santiago ha abierto en Lugo.

La inauguración de este espacio, ubicado en el Pazo de Montenegro, fue presidida por el rector compostelano, Senén Barro; el rector electo, Juan José Casares Long, y numerosas autoridades.

El edificio se encuentra al lado de la Muralla romana, junto a la Porta de Santiago, y viene a ampliar las instalaciones de la Vicerrectoría de Coordinación del Campus de Lugo, al tiempo que dota a la institución académica y al centro histórico de la ciudad de un nuevo espacio cultural.

La interpretación de la *Sonata romántica para gaita y piano* interpretada por Pepe Vaamonde y Brais Monxardín complementaron la acertada muestra del escultor ourensano, que estará abierta al público hasta el próximo 11 de junio y que ya fue admirada en el Espacio de Arte de EL CORREO.