

Ramón Conde 'mira' sus obras cara a cara

POR MARGARITO FLOWERS | [22.12.2009](#)



EXPOSICIÓN. La sala Espacio de Arte del **Grupo Correo Gallego** inauguró ayer la exposición *Miradas* con dieciséis esculturas del artista ourensano **Ramón Conde**. Con ellas rompe su línea tradicional, con la que ha destacado en las tres últimas décadas en la escena artística. Cambia sus famosas y enormes piezas de personajes voluminosos para centrarse en exclusiva en la expresividad del rostro. Más de un centenar de personas asistieron a la cita cultural en la que pudieron disfrutar de esta nueva apuesta del escultor, que define esta etapa, que llega en plena madurez artística, como "de cierta interrogación".

En la presentación del acto **Antonio Castro**, presidente del consejo de administración del **Grupo Correo Gallego**, expresó su satisfacción por contar con un artista "al que su mérito no le ha llovido del cielo, como el chaparrón que cayó sobre Santiago, sino que es fruto de una gran capacidad artística, de una vida profunda y competente". Por su parte, **Xurxo Fernández**, jefe de Diseño de este periódico, destacó la "absoluta independencia" artística de Conde, y definió su obra como "sensible, absolutamente reconocible y la más personal que existe".

Ramón Conde explicó su "cambio de rumbo", con una recopilación de rostros "que son el punto de enfoque de un todo". "He puesto especial énfasis en que todas las obras estén a la altura de los ojos del contemplador, que haya un diálogo. Ahora no es el momento de que las obras inviten a la visión silenciosa, sino a la búsqueda de flashes".

Haciendo un recorrido por la trayectoria de Conde, la crítica de arte **Pilar Corredoira** destacó que su obra "tiene un amplio significado psicológico; se adentra en el cuerpo y lo convierte en contenedor de emociones". Para la experta, *Miradas* "evidencia esa apuesta por interpretar una realidad a través de una obra

compleja y que induce a traspasar los límites de lo convencional".

Por último, el rector de la USC, **Senén Barro**, calificó a Conde de "persona honrada, personal y profesionalmente, porque pone en su obra el cerebro, corazón y manos". Destacó que "su" Fonseca "es la obra más emblemática de la Universidade", y que sus réplicas están en manos de personalidades como **Stephen Hawking**.

Un cóctel lleno de personalidades

NOMBRES. El acto reunió a numerosos rostros del mundo de la cultura, sociedad o política como **Francisco López-Barxas**, director xeral de Cultura; los concejales **Mercedes Rosón**, **Baqueiro**, **Fariña**, **Lupe Rodríguez**, **Amelia González** o **Espadas**. El mundo de la cultura estuvo representado por **Francés**, **Soledad Pite**, **Carlos Mella** o **Fuco Reyes**, entre otros artistas y escritores de renombre, que compartieron velada con **Martínez Antelo**, **Amalia Jiménez**, **Pepa Castro**, **Tota Pose**, **Jesús Suárez**, **García Palmeiro**, **Homero Pérez Quintana**, **Manuel Balseiro**, **Carlos Abellán**, **Peña Guitián**, **Jokine Caballero**, **Lois Celeiro**, **Ubaldo Rueda**, **Emilio Santasmarinas**, **Charo Barca**, **José M. Estévez** y un larguísimo etcétera.