

## Ramón Conde prepara una gran escultura para el Cunqueiro sobre la indefensión del paciente



C. Andaluz, Á. Paniagua

Ourense, Vigo / la voz 11/09/2016 04:00 h

El artista ourensano Ramón Conde, autor, entre otras esculturas, de los Rederos, está preparando una gran obra para convertirla en un símbolo del Hospital Álvaro Cunqueiro. Se trata de una escultura fiel a su estilo.

«Es una obra que trata de simbolizar el espíritu de indefensión que hay en los grandes espacios sanitarios. Pero también que hable de protección», dice. La obra será, cuando se inaugure -Conde quiere que sea antes de que finalice el año-, el emblema de este espacio. «Para mí es un proyecto muy ambicioso. Será muy grande. Me empeñé en que fuera así, porque no quiero que sea solo una imagen sino que diera una impresión física de recogimiento, de amparo, ante ese gran edificio, ese gigante. Quiero que sobrecoja al verla, que impresione por su tamaño. Como si te abandonaras en las manos de un gigante que es bueno para ti, que te va a sacar adelante», explica.

La escultura será fácilmente reconocible. El que haya visto su obra la identificará. Ramón Conde quiere que así sea. La escultura estará ubicada en la rotonda de entrada al hospital.

La emblemática estatua se unirá a otras obras con las que el Servizo Galego de Saúde ha

querido dotar al nuevo hospital de la parroquia de Beade. El vestíbulo principal del nuevo hospital de Vigo está presidido por una obra de seis metros de largo por dos de alto titulada *Esmelle* y cuyo autor es Diego Germade, que prepara el doctorado en Bellas Artes por la Universidad de Vigo. Se trata de una obra dorada y titulada *Esmelle*, por la selva donde Álvaro Cunqueiro situó al mago Merlín.

Además de este cuadro de Germade, la Facultad de Bellas Artes y el Sergas tienen un acuerdo para decorar algunos espacios, como las áreas de pediatría. Nueve obras hechas en la facultad pontevedresa decoran sendas salas de espera del nuevo hospital vigués gracias a ese convenio y después de un concurso.

En cuanto al escultor ourensano, Ramón Conde tiene actualmente varios proyectos en marcha. El artista va a exponer en la Bastille Design Centre, de París, una muestra de su obra desde el día 14 de este mes. «Me interesa que el espectador, según su estado de ánimo o según sus vivencias, contemple mi obra de una manera diferente cada vez; que no la agote de una sola mirada», explica Conde.

#### Votación



3 votos