

Santiago

Área Galicia Más noticias Camino de Santiago

Ramón Conde aterriza en el Casino en compañía de sus llamativas esculturas

Las exposición "tiene una marca que todos podemos reconocer y eso es muy importante", destacó el conselleiro Román Rodríguez // El escultor cree que resulta fundamental transmitir sentimientos y emociones a través del arte



UN GRUPO DE Asistentes a la inauguración de la muestra artística posan junto a una de las esculturas ayer en el Casino de Santiago.
Foto: ECG / VALENTÍN ÁLVAREZ



0

El conselleiro de Cultura, Educación y Ciencia, Román Rodríguez, inauguró ayer la primera exposición de la serie que va a realizar Ramón Conde a lo largo del 2022 en el Casino de Santiago.

Para Román Rodríguez, el acto que se celebró en el Casino está cargado de una enorme simbología, al juntar distintos estamentos, como Xunta y Concello, el Casino de Santiago, Educación, comerciantes y librereros, en plena armonía y colaboración, ya que esto es lo que permite que se hagan grandes proyectos.

El conselleiro felicitó a todos por el buen trabajo realizado y al escultor Ramón Conde por su apuesta y por la creación de un estilo muy significativo y reconocible. "Hoy una obra de Ramón Conde tiene una marca que todos podemos reconocer y eso es algo muy importante", aseguró.

Además, felicitó de un modo especial a todo el equipo del Casino por el trabajo que está realizando. Ubaldo Rueda, presidente del Casino, agradeció las palabras del mandatario y su apoyo y colaboración constante, al igual que la de los comerciantes y librereros en los proyectos de la ciudad, y más en el de esta exposición. También felicitó a José Antonio Seijas por el magnífico trabajo que está haciendo la Asociación Comercio punto Compostela, que él preside, e insistió en la importancia que tiene el comercio de proximidad en el funcionamiento de una ciudad europea. Agradeció también la colaboración del IES de Sar, instituto artístico representado ayer por su director, Aníbal García. Continuó la ronda de agradecimientos con la conselleira Mercedes Rosón, por su colaboración en las actividades del Casino. Y finalizó los agradecimientos reconociendo el trabajo de Valentín García, que permite que en cualquier proyecto todas las dificultades se vayan solucionando.

Tras el conselleiro, Ramón Conde explicou que lo que pretendía hacer con sus esculturas era transmitir sentimientos y emociones, no solo a través de las caras de sus esculturas sino también a través de todo el cuerpo. Transmitir sentimientos y emociones es para él "lo más importante".

A continuación, José Antonio Seijas ofreció su colaboración al Casino para desarrollar todo tipo de actividades y agradeció poder participar en proyectos de ciudad de esta gran dimensión.

Por su parte, Aníbal García mostró su satisfacción porque se contara con su instituto para realizar un proyecto tan ambicioso como este y ofreció su colaboración una vez más para hacer llegar la obra de Ramón Conde a todo el alumnado de los Centros de Enseñanza.

En su intervención, Mercedes Rosón se mostró encantada de poder participar en actividades como esta y felicitó a Ramón Conde por su magnífica exposición, a la par que al Casino por las múltiples actividades que realiza.

Al acto asistieron también el Doctor Juan Gestal y el propietario de Grúas Norte, Serafín Montenegro, colaboradores del Casino de Santiago.